

№ 2 март-апрель 2008

ежемесячный журнал

# D'A studio Антиураж

Для тех, кто любит жить со вкусом

Из частной коллекции



Георгий Ковенчук  
«Жанна с кошкой»

*С любовью к России*



## Елена Губарь

Пути в искусство бывают разные. Кто-то приходит в него как положено: сначала художники в семье, затем художественная школа, институт... И вот он – дипломированный художник! Но бывают и другие случаи. Их много, и истории их непохожи.

Елена Губарь еще в школе решила, что из-за любви к животным обязательно станет биологом. И стала: поступила в Саратовский университет на биологический факультет.

Вышла замуж. Жизнь занесла вместе с мужем-военным в маленький городок среди удмуртских болот и лесов. Радостью стало преподавание биологии и химии в местной средней школе. Одна за другой родились дочери. Работа, тетради по вечерам, подготовка к урокам и... почему-то рисование. Рисовала Елена всегда, но для себя. Придумывать свои сюжеты начала именно на Урале. Трудно сказать почему, просто накопилось желание создавать свой мир.

Первые картины были словно из наивных сказок: домовые, черти... Читались попытки автора что-то переосмыслить: гордыня, память, вечный спор. Потом – с подругой на поезд, и вот он – Арбат, где сбываются или не сбываются мечты! Только выставили работы – собрались люди. Картины распродали и, окрыленные, поехали домой.

Вскоре Елене предложили несколько выставок в Москве и Подмосковье. С одной из них пришел запрос немецкой делегации с приглашением в Германию!

Мэр города Линдау, что на Боденском озере был впечатлен картинами Елены и пригласил ее провести выставку в своем городе.

Сейчас поездка за границу стала обычным делом, а тогда, в 1995-м, с Урала – да в сказочную Баварию!

Дружба с мэром Йозефом Ойрингером оказалась настоящей и прошла через многие годы. Эта дружба косвенно изменила и личную жизнь Елены: она выучила немецкий язык, познакомилась со своим вторым мужем – журналистом из Швейцарии. Вместе с дочерьми переехала и почти 6 лет прожила в Швейцарии. В Россию летала каждые 3 месяца – скучала.

В Швейцарии и произошло окончательное превращение любителя в художника. Западная свобода стилей дала Елене уверенность и желание продолжать (теперь уже как художнику) свою карьеру. Выставки в Цюрихе, Же-

неве, ученики, галереи... Если кто и спрашивал о образовании, то, в основном, спорили: питерская это школа или московская.

Техника и манера письма изменились: от наива, прописанных деталей – до свободного широкого письма мастихином. Тематика же осталась философской. Видимо, свой мир – еще в процессе создания...

Сегодня картины Елены Губарь можно увидеть в коллекциях и галереях разных стран. Елена стала членом Творческого союза художников России. Участвовала в нескольких десятках выставок. Ее картины раскупают сразу, прямо из мастерской.

Автор в постоянном поиске. Елена Губарь считает, что художник должен быть разным. Может смениться настроение, увлечение Африкой ослабеет после поездки в Китай... Мир огромен, он очень разный, и это разнообразие отражается в полотнах Елены оригинальностью авторских сюжетов, смелыми и чувственными цветовыми решениями.

Елена – автор стихов, на которые пишет музыку и исполняет песни ее подруга Элана.

Дети выросли: одна стала художником – компьютерным графиком, другая изучает экзотические языки – японский, китайский, в планах арабский. Есть чем гордиться и к чему стремиться.



«Девушка». 2004 г., оргалит, масло, 80 x 60

«Рыбный базар». 2007 г., холст, масло, 80 x 100





«Ловцы душ». 2005 г., холст, масло, 80 x 100



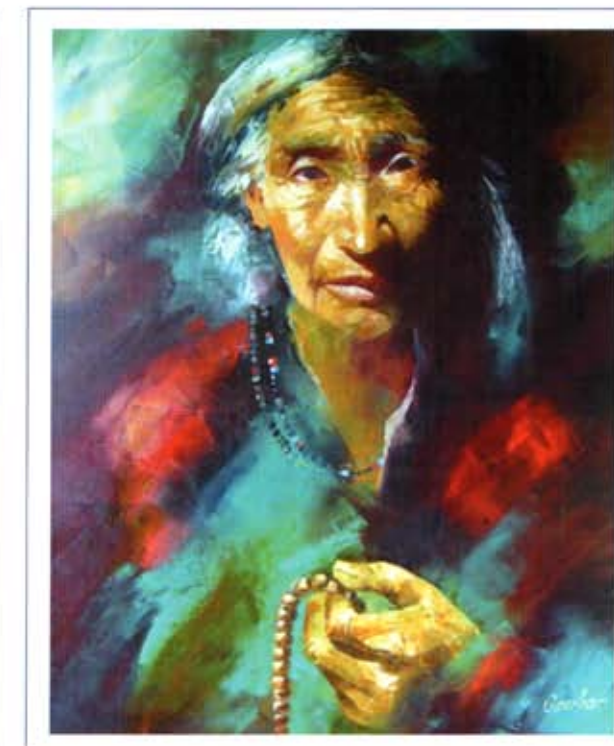
«Ветер». 2004 г., холст, масло, 80 x 60



«Красное вино». 2001 г., холст, масло, 100 x 120



«Мысли». 2004 г., холст, масло, 80 x 60



«Старуха». 2004 г., холст, масло, 80 x 60





«Тибетская мадонна». 2004 г., холст, масло, 60x80



«С ребенком». 2004 г., холст, масло, 60x80

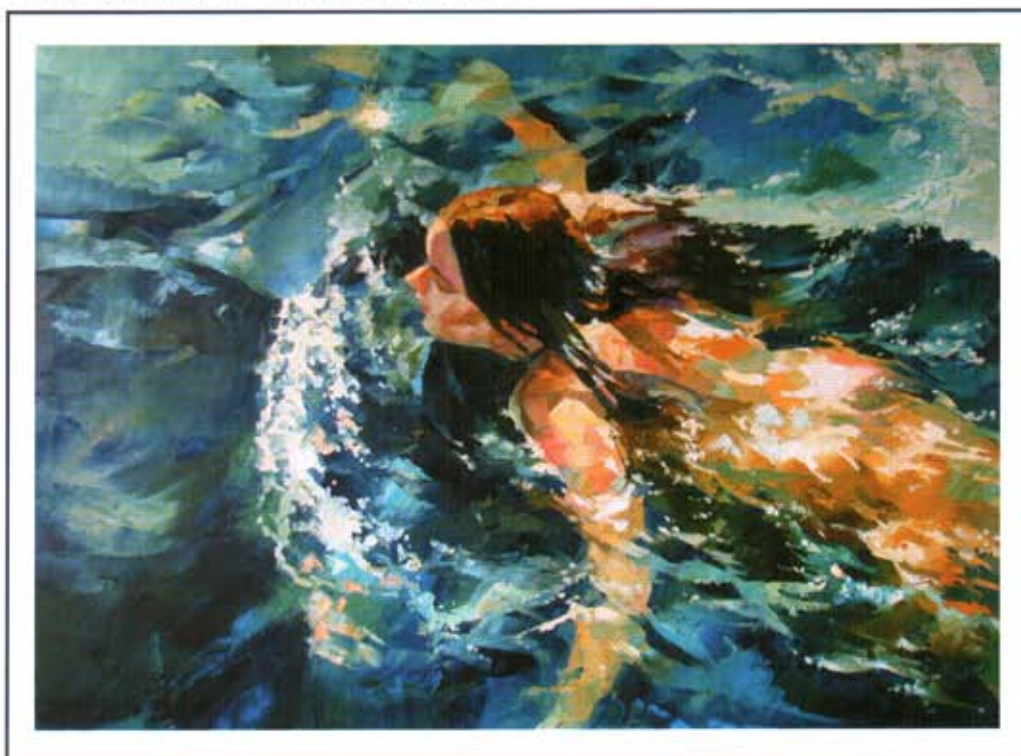


«Последний снег». 2002 г., холст, масло, 60x70





*«Продавец дынь». 2007 г., холст, масло, 70 x 80*



*«Лето». 2007 г., холст, масло, 60 x 80*